|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Videk: *Uskrsna zečja prepirka* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Videk: *Uskrsna zečja prepirka.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjem: *Oko čega bi se mogli prepirati:*  *a) pas i mačka*  *b) učiteljica i učenik*  *c) žuta i crvena boja?*  *Jeste li se vi dosad prepirali s nekim? Zašto ste se prepirali?*  Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Nevenke Videk: *Uskrsna zečja prepirka*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 52): *Što je tema zečje prepirke? Koja je topla boja u pjesmi? Koje su još tople boje? Tko se umiješao u prepirku? Što su učinili zečevi kad se pojavila krava? Kakve su pisanice najljepše kravi?*  Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 53): *Crvena boja na pisanicama predstavlja radost života i ljubavi.*  *Bijela boja simbolizira čistoću, svjetlost, radost. Žuta boja pisanica označava svjetlost, žetvu, mladost, čistoću. Zlatna boja simbolizira duhovnost i mudrost. Crna boja predstavlja vječnost, smrt, strah i neznanje. Plava boja simbolizira istinu, nebo, dobro zdravlje i vjernost. Zelena boja označava plodnost, zdravlje, nadu, svježinu i bogatstvo.*  Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika.  Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 53): *Promotri boje i reci sve što znaš o njima.*  *Svaka boja za pisanicu dobra može biti. Kako se u tvome kraju boje pisanice? Čime ih ukrašavate i šarate?*  Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 53) u kojemu je potrebno nacrtati životinje iz pjesme. Učenici mogu crtati drvenim bojicama. | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  praktični radovi  drvene bojice  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  odr C.1.2.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  PID OŠ C.2.1.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ C.2.1.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  NEVENKA VIDEK  USKRSNA ZEČJA PREPIRKA  *Svaka boja za pisanicu dobra može biti.*  - crvena, žuta, crna, plava, zelena, ljubičasta, narančasta  - rima: boje – stoje; bijela – snijela; šarene – mene  Uskrs | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će odabrati jednu od boja ponuđenih u udžbeniku te objasniti zašto su baš tu boju odabrali i na što ih ona podsjeća. Odgovore će zapisati u pisanke.  Koristeći se ovim riječima, opiši kišni dan, zalazak sunca ili livadu u proljeće:  − siva – sivilo – sivjeti  − crvena – crvenilo – crvenjeti se  − žuta – žutilo – žutjeti se.  Koja je boja najvažnija u tvome krajoliku u proljeće? | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem slušat će čitanje te određivati boje. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istraživati podatke o značenju boja. | | | |